

# DOSSIER DE PRESSE



**CONCERTS  
GRATUITS**

**24 JUIN /// 1 - 8 JUILLET  
26 AOÛT /// 2 SEPTEMBRE**

**21H /// THÉÂTRE DE VERDURE DE RIBOU**

---

**[ville-cholet.fr](http://ville-cholet.fr)**

---

## Sommaire

# Festival Été Cigale 2011

Communiqué

Programmation

Présentation des groupes

Infos pratiques

**Festival Été Cigale 2011**  
les 24 juin, 1 & 8 juillet, 26 août  
et 2 septembre 2011

21 h

**Théâtre de Verdure – Cholet**  
*entrée libre*

[www.ville-cholet.fr/etecigale](http://www.ville-cholet.fr/etecigale)

**contact : Véronique BONNET, attachée de presse**

06 74 97 44 28 – 02 72 77 23 85

[vbonnet@ville-cholet.fr](mailto:vbonnet@ville-cholet.fr)

**pour rendez-vous sur site**

**Organisé par la Ville de Cholet**

**Avec le partenariat de**

**Conseil Général de Maine-et-Loire, Cholet Bus, La Caisse d'Épargne, restaurant Le Bord du lac, L'Igloo, Le Sonar, Peps**

*(liste non exhaustive)*

## Communiqué

A dater du 24 juin, la 20e édition du Festival Eté Cigale pose ses instruments à Cholet et donne rendez-vous au public pour 5 soirées musicales exceptionnelles, les 24 juin, 1er & 8 juillet, 26 août et 2 septembre 2011. Mêlant professionnels et amateurs, cette rencontre dédiée aux musiques actuelles entend faire découvrir et promouvoir de jeunes talents prometteurs. Près de 15 000 personnes sont attendues cette année au théâtre de verdure de Ribou pour un festival devenu l'un des rendez-vous musicaux incontournables de l'été en Pays de La Loire !

Créé en 1991, à l'initiative de la Ville de Cholet, le Festival Eté Cigale est un événement attendu dans la sphère des musiques actuelles. Basé sur un concept original, ce rendez-vous fait se croiser professionnels reconnus et jeunes amateurs au cours de soirées marquées chacune par une esthétique musicale particulière et un choix de styles très large allant du reggae au rock en passant par la chanson française, le métal ou la pop.

### Des groupes renommés

Au fil des ans, des noms prestigieux se sont succédés : *Percubaba, Danakil, Fédé, Improvisator Dub, As de Trèfle, Stuck in the Sound, Pony Pony run Run, La Phaze, Debout sur le Zinc...*

En 2011, le festival s'ouvre au son du rock avec le groupe *Les hurlements d'Leo*, qui joue aux quatre coins du monde. Le métal sera également de la partie avec *L'esprit du clan. La ruda*, pour sa dix-huitième année de scène, et son entrée dans la majorité, nous fera découvrir son tout nouvel album "Odeon 1410" tout en nous laissant danser sur ses classiques. La belle *Rona Hartner* sera associée avec *DJ tagada* pour nous faire savourer un mélange tzigano electro. Enfin, pour honorer l'une des principales révélations de la chanson française 2011, le festival Eté Cigale accueillera *Irma* le 8 Juillet.

### Un festival à la découverte de jeunes talents

L'Eté Cigale s'est donné pour mission la découverte de jeunes talents. Il a créé, à cet effet, un tremplin qui, chaque année, sélectionne des artistes pour la première partie des soirées du festival. En 2011, 5 groupes amateurs de la région des Pays de La Loire se produiront sur scène aux côtés de groupes reconnus : *Swing Sofa, Abysses, Christiane F, 21 cigarettes et Moonjellies*. Un moment d'exception pour les groupes et pour le public !

Cocktail détonnant de musiques actuelles, le Festival Eté Cigale mixe les publics et les genres et instaure un moment de convivialité et d'échange dans le site magique d'un théâtre de plein air.

La 20e édition de cet événement propose un rendez-vous d'exception avec des artistes débordant de talents et d'énergie.

2011 : un cru à partager avec ébullition et à consommer sans modération !

En savoir plus :

[www.ville-cholet.fr/etecigale](http://www.ville-cholet.fr/etecigale)

Contact presse  
Véronique BONNET  
06 74 97 44 28 – 02 72 77 23 85  
[vbonnet@ville-cholet.fr](mailto:vbonnet@ville-cholet.fr)

## Programmation

# Festival Eté Cigale 2011

**Vendredi 24 juin**                      **Rona Hartner & DJ Tagada (Tsigano / Electro)**  
**Swing Sofa (Chanson française)**

**Vendredi 1 juillet**                      **L'esprit du clan (Métal)**  
**Abyesse (Métal)**

**Vendredi 8 juillet**                      **Irma (Pop Folk)**  
**Christiane F (Barock'n roll)**

**Vendredi 26 août**                      **Les Hurlements d'Léo (Alternatif / Folk / Punk)**  
**Twenty One Cigarettes (Pop Rock anglo saxonne)**

**Vendredi 2 septembre**                      **La Ruda ( Acoustique Punk Rock)**  
**Moonjellies (Pop folk)**

**Contact presse**  
**Véronique BONNET**  
**06 74 97 44 28 – 02 72 77 23 85**  
**vbonnet@ville-cholet.fr**

24 juin 2011

# Rona Hartner & DJ Tagada

<http://www.ronahartner.com>

<http://www.myspace.com/djtagada>

## Un projet Tsigano-Electro

*Rona Hartner*, la belle tornade brune venue de l'Est sait tout faire ! Jouer la comédie, danser, peindre et... chanter! Sur scène, cette Princesse des Balkans, découverte dans le film "Gadjo Dilo" de Tony Gatlif, est tout aussi phénoménale. Pourvue d'une aisance naturelle et d'un fort charisme, elle n'a besoin d'aucun préambule pour communiquer de façon complice et joyeuse avec son public.

Ignace CORSO alias *DJ Tagada* révolutionne le Dance Floor à coups de Montagnes Russes. Celui-ci s'est spécialisé depuis quelques années dans le répertoire des musiques d'Europe de l'Est et Tsigane. Sélecteur incontournable, il est l'un des premiers à avoir permis à ce style encore méconnu du grand public d'émerger dans l'Hexagone.

Ainsi, après plus de 10 ans de collaborations diverses dans le domaine du cinéma, du théâtre et de la musique, *Rona Hartner* revient sur le devant de la scène avec un nouveau projet qu'elle laisse mûrir depuis quelques mois, où la danse, le chant, l'électro et la vidéo sont subtilement croisés aux musiques traditionnelles de son pays, la Roumanie. Accompagnée par *Dj Tagada* qui apporte sa touche "Balkan électro" et 3 talentueux musiciens (Sébastien Giniaux à la guitare, Olivier Lorang à la basse, Ivica Bogdanic à l'accordéon), le public embarque pour une expérience dépaysante, où les rythmes modernes se feront l'écho des grands thèmes musicaux du monde tzigane afin de livrer un message intemporel, une déclaration d'amour à la musique et la liberté. Ce spectacle, intitulé "Le Paradis est dans leurs yeux", a été monté lors d'une résidence au Brise Glace (Annecy) en septembre dernier.



24 juin 2011

# Swing Sofa

<http://www.swingsofa.fr>

## Chanson française

*Swing Sofa* naît en 2004 d'une rencontre. Quentin Chevrier et Sébastien Chevillard forment un duo de guitares, Aurélie Breton fait vivre de sa voix la poésie qui l'habite. L'univers est posé en 2007 quand Florian Bocahut rejoint l'aventure avec sa basse. Aujourd'hui, après plus d'une centaine de concerts, *Swing Sofa* continue de faire évoluer son petit monde, se tournant parfois vers de nouveaux horizons musicaux, au gré de ses envies. La guitare et la voix y sont toujours à l'honneur, bien sûr, mais de la



batterie apparaît çà et là, emmenant leurs chansons "Pirato-Bohème" vers plus de trans.

Sur scène, on découvre un groupe énergique qui a pris une belle assurance au fil de son parcours. Le répertoire est riche de nombreuses influences, de la plus pure chanson française au rock 70's des Doors ou de Pink Floyd en passant par la musique du monde. On y vogue entre swing vif, balades paisibles et expérimentations électriques. Le texte quant à lui nous entraîne tantôt dans des poésies impressionnistes, tantôt dans des histoires décalées, plus figuratives.



1er Juillet 2011

## L'esprit du clan

<http://www.myspace.com/sutclifferock>

### Métal

C'est en 1994 dans la banlieue Parisienne que Arsene (chant), Shiro (chant), Clem (basse), Bastos (batterie), Chamka et Ben (guitares) forment *L'Esprit du Clan*, ou EDC pour les fans. Le groupe, résolument hardcore aux textes exclusivement en français, nous propose un



son qui incorporera de plus en plus d'influences métal au fil des albums.

*L'Esprit du clan* est également à l'origine de l'association « La Casta » qui sera, par la suite, gestionnaire du groupe (recherche de booking, promo...). En 2002 sort "Chapitre 1", premier véritable album du clan. Son successeur : "Chapitre 2, Révérence", voit le jour en 2005 alors que "Chapitre 3, Corpus Delicti" sort en 2007. Ce dernier, produit par Stéphane Buriez, est très bien reçu par la critique qui y voit une belle production et une technique musicale maîtrisée. *L'Esprit du Clan* ne s'arrête pas en si bon chemin et signe en février 2009 son chapitre 4 intitulé "L'enfer, c'est le nôtre".

Comptant à son actif plusieurs centaines de concerts en France, le groupe veut désormais se développer et se produire en Europe (Espagne, Portugal, Allemagne, Pologne, Pays Bas, Suisse, ...) mais aussi au Canada. Ce sextuor très dynamique participe aussi à une dizaine de compilations comme par exemple French Core, Chut, Rap Metal Masters, On fait du bruit + fort, ... Un groupe au talent approuvé par la critique à (re)découvrir.

1 juillet 2011

# Abyesse

[www.myspace.com/abyessegroupe](http://www.myspace.com/abyessegroupe).

## Métal ambiant

*Abyesse* est le fruit d'une cohésion parfaite entre 4 amis d'enfance. Il aura fallu deux ans aux musiciens pour apprendre et s'imprégner de leur instrument. En somme, *Abyesse* est réellement né fin 2006 avec 'Eight Hours Before Dawn', un 8 titres annonçant les prémices de leur musique. Il faudra un an pour enchaîner sur 'De Profondeur En Immersion', un 6 titres enregistré chez Karma Studios (La Phaze, Mistaken Element, Zenzile...). Ce jeune quatuor délivre ici une production travaillée et met un pied dans la sphère Métal.

Les choses s'accélèrent, et il est temps de franchir certaines étapes. Un passage au Dome Studio (où se sont déjà produit Lyzanxia, One Way Mirror, La Phaze...) permet d'aboutir sur un 2 titres de 25 minutes, 'Le vide est forme'. Loin d'être une finalité en soit, cet EP marque une étape franchement soulignée avec une production très soignée et un style unique dans le paysage métal. Du haut de leurs 19 ans, les 4 jeunes d'*Abyesse* risquent de faire parler de leur Métal Ambiant/ Expérimental Instrumental. *Abyesse* s'écoute et se voit.

Naviguer dans les eaux de l'instrumental ouvre des voies encore inexplorées. Une musicalité émotive intense et un déchaînement des éléments vous plongera dans un univers alors encore inconnu, *Abyesse*.





8 juillet 2011

## Irma

[www.myspace.com/irmamusic0788](http://www.myspace.com/irmamusic0788)

### Pop Folk

C'est avec des reprises de ses héros que la jeune guitariste et mélodiste camerounaise va faire entendre sa différence de style sur la Toile. Elle va poster à partir de 2007 des vidéos sur Youtube. Les réactions ne se font



pas attendre : beaucoup de ses fans veulent en savoir - en avoir – plus.

Le buzz grimpe tant et si bien qu'au début de l'été 2008, elle reçoit des courriers électroniques de producteurs alléchés. Dont l'une des grandes oreilles de My Major Company, qui tombe sitôt sous le charme du refrain de « I Know ». Dès lors, tout va très vite. En août 2008, la belle inconnue de tous, parvient à séduire 416 internautes coproducteurs le temps d'un week-end : en tout juste 48 heures, elle réunit autour d'elle les 70 000 euros nécessaires pour enregistrer son premier album. « *C'était tout simplement incroyable, parce que nous avons tablé sur cinq mois pour rassembler la somme.* » Elle signe ainsi son entrée chez My Major Company par un record inégalé !

On l'aura compris : Irma est un personnalité composite, une identité en transit. Multiple mais singulière. Ses textes la racontent, sans jamais être autobiographiques : l'amour, ses joies et ses déceptions... « *Des paroles qui m'arrivent comme des évidences.* », confie en toute humilité Irma. Non sans une pointe d'ironie au bout du stylo, quand elle se moque dans « Your Guide » des jeunes blasés, des déjà déçus de l'amour, malgré tout.

Irma a multiplié les premières parties : -M-, Mickey Green, ou encore Tété. A chaque fois, « *vingt minutes, cinq titres* » dans la nudité de sa guitare-voix. Et à l'automne elle assure des rendez-vous hebdomadaires à la Java, seule comme une grande. A tous les coups, le public est acquis à ses mélodies feulées... Et vous aussi vous serez conquis par ce charisme subtil qui n'a pas fini de nous enchanter

8 juillet 2011

# Christiane F

[www.myspace.com/christianef44](http://www.myspace.com/christianef44)

## Baroque n'roll et vocalises

*CHRISTIANE F c'est Stravinsky et Nina Hagen qui seraient tombés d'accord...*

N'hésitant pas à marcher sur les plates bandes des musiques de films d'épouvante et des westerns spaghetti, le rock de *Christiane F* fait frissonner d'effroi, émeut et amuse en se jouant des poncifs de la scène punk.

Sur scène on assiste donc à un opéra baroque n'roll, les musiciens jouent volontiers la comédie et suivent une Diva Vavoom, suave, hystérique et

sacrilège dans les thèmes qui lui sont chers : peur, religion, adolescence, phénomènes de foire, phénomènes de société... Le tout dans une ambiance joyusement sex, zombie et rock'n'roll. Vous êtes vivement invités à dévorer les pissenlits par la racine et à laisser sortir la *Christiane F* qui sommeille en vous... au moins le temps d'un concert.



26 août 2011

# Les hurlements d'Leo

[www.hurlements.com](http://www.hurlements.com)

## Alternatif, folk, punk

*Les Hurlements d'Léo*, c'est une aventure humaine qui se déplace aux quatre coins du monde (pays de l'est, Allemagne, Hongrie, Russie, Japon, Australie, USA, Canada). Au confluent de la java, du rock acoustique et des musiques de l'est, *Les Hurlements d'Léo* poussent la chansonnette autour d'une instrumentalisation variée. Guitare,



violon, accordéon, trombone, batterie, contrebasse, trompette, saxophone, et piano se côtoient sur scène pour un rendu des plus appréciables.

*Les Hurlements d'Léo* entrent en action dans les bars bordelais fin 1995 avec un mélange détonnant de punk et de java qui se revendique tout autant de la scène alternative que d'une tradition chanson française.

Leur dynamisme y fait mouche et le quatuor acoustique s'étoffe rapidement. Les balades émouvantes côtoient désormais des rythmiques fougueuses pour élaborer un univers nuancé et divers. *Les Hurlements d'Léo* ont appris à moduler leur enthousiasme et n'hésitent plus à cultiver une mélancolie tonique.

Plusieurs de leurs chansons restent incontournables et on aime les chanter avec eux (Le Café Des Jours Heureux...), certaines sont des imparables de concerts, dans lesquelles on aime se perdre (La Der Des Der, Ouest Terne...), et d'autres vous font dresser les poils ou vous donnent la chair de poule (Poèmes, Louise, Le Cinquième Demi-tour...). 5 ans après leur dernier album, *Les Hurlements d'Léo* reviennent avec *Bordel de luxe*, sorti en février 2011. On ne demande qu'à le découvrir...

26 août 2011

# Twenty one cigarettes

[www.21cigarettes.com](http://www.21cigarettes.com)

## Pop Rock anglo saxonne

"L'écoute de *Twenty-One Cigarettes* ne nuit pas à votre santé ni à celle de votre entourage"

*Twenty-One Cigarettes* est né en 2005 près de Nantes. Imprégnées de Rock anglo-saxon, les compositions de *Twenty-One Cigarettes* distillent un rock élégant et nerveux aux mélodies finement ciselées.

Des textes in English, qui explorent avec un regard féminin le monde complexe des sentiments humains autour d'une configuration



Pop / Rock classique avec à la basse Maxime, à la batterie Pim et aux guitares Bruno et Elodie. Les quatre compères forgent ainsi une identité propre, un son sans équivalent sur la scène locale. Pendant près de deux années, ils multiplient les apparitions en café-concert et les participations aux tremplins, forgeant ainsi leur expérience scénique. En 2008, le groupe sort son 1er autoproduit, "Catch a Glimpse". L'Accueil de l'EP est excellent, et il permet aux *Twenty-One Cigarettes* d'accéder à des scènes plus importantes, ils enchaînent festivals, tremplins et premières parties dans les salles de musique actuelle à travers tout le grand ouest. 2009 démarre fort : les *Twenty One Cigarettes* passent à l'Olympic, la mythique salle nantaise, où ils assurent avec bonheur la 1ère partie de Manu, ancienne chanteuse du groupe Dolly. Grâce aux rencontres faites, le groupe réussit à s'exporter hors région et avec notamment un passage remarqué à Paris. L'année 2010 marque un tournant pour le groupe: les *Twenty-One Cigarettes* sont prêt à reprendre le chemin du studio. Le groupe va enregistrer en Août 2010, 11 titres sous la direction de Peter Deimel au studio Black Box (Klaxons, Hushpuppies, Gomm...). La sortie de leur 1er album est fixée à Septembre 2011.

2 septembre 2011

# La ruda

[www.laruda.fr](http://www.laruda.fr)

## Acoustique punk rock

Voilà 18 ans qu'elle est là et pour être franc le temps est passé très vite tant *La Ruda* a su s'habiller d'histoires, d'humeurs et d'envies. 18 ans donc qu'elle attire des dizaine de milliers de personnes.

Née *RUDA SALSKA* en 1993 à Saumur, on la trouve désormais à Angers et on l'appelle *La*

*Ruda*. 18 années, donc, sur les routes de France, huit sur scène, à défendre leurs mélodies mouvementées. Huit qui, en 900 concerts, ont tout connu, des salles obscures aux plus grandes places (Les Eurockéennes, Les Vieilles Charrues, Solidays, Bobital, Printemps de Bourges, Fuji rock). Eux qui ont commencé en tapant la manche y ont cru si fort qu'ils ont fini par mettre Paris en bouteille (La Cigale, Le Bataclan, L'Elysée Montmartre). En clair, *La Ruda* a fait le boulot et continue à le faire avec la même urgence et la même foi. Neuf albums dont deux lives peuvent témoigner de leur volonté farouche d'atteindre des sommets.

Parce qu'elle n'a cessé d'y croire. Parce qu'elle n'a jamais eu peur de jouer avec les feu quitte à se brûler les doigts, *la Ruda* a su souffler sur les milles bougies de ses milles concerts.

Aujourd'hui, forte de son expérience et d'une alternative acoustique où elle a montré toute sa diversité, elle revient à ses humeurs électriques et passe du cabaret au cabaret "voltage" pour un huitième album, ultime étape de la formule. Surfant sur les anciennes chansons qui ont fait sa gloire ainsi que sur sa nouvelle trouvaille, Odeon 1014, *La Ruda* vous invite à partager son rock alternatif festif en concert.





2 septembre 2011

# Moonjellies

[www.myspace.com/themoonjellies](http://www.myspace.com/themoonjellies)

## Pop folk

Il y a des disques comme ça, qui sonnent à l'anglo-saxonne, des morceaux qui défilent à l'anglaise, une atmosphère folk dentelée particulière, comme importée directement d'outre-Atlantique, alors forcément, on se dit que ça n'est pas de chez nous. Question de culture musicale sans doute. Et pourtant si : les membres de *Moonjellies* s'affranchissent de



toutes considérations géographiques en écrivant la musique qu'ils aiment tout simplement écouter. Sans trop se soucier du reste. Entre les Beatles, Neil Young, les Kinks et autres monstres sacrés du genre, les frenchies tutoient par instant les sommets. La musique de *Moonjellies*, se nourrit de ces influences, les assimile et en propose une variation pop-folk éclairée, plus moderne qu'il n'y paraît au premier abord. Domptée par une écriture aussi légère qu'inspirée, elle se révèle à la fois classieuse et élégante dans les motifs qu'elle brode, enveloppée par des arrangements feutrés, desquels émerge un piano qui marque les esprits par sa vélocité. Pour un résultat simple mais irrésistiblement efficace. Son principal but : proposer une musique sans réelle prétention autre que celle de se faire plaisir, composer les morceaux que l'on aimerait écouter encore et encore. Un groupe à découvrir qui vous emmènera dans un magnifique univers anglo saxon.



## Infos pratiques

# Festival Eté Cigale 2011

les 24 juin, 1 & 8 juillet, 26 août et 2 septembre 2011

Le festival Eté Cigale se déroule au Théâtre de Verdure du Parc de Loisirs de Ribou à Cholet.

Entrée Gratuite.

Bar et restauration sur place.

Chiens et verres interdits dans l'enceinte du site.

### Navettes

Des navettes sont proposées gratuitement (en partenariat avec Choletbus) :

#### **Sens aller :**

Départ de :

- Bostangis (Arrêt Bostangis vers centre ville) : 20 h 25
- Fontevrault (Arrêt Fontevrault vers Arcole) : 20h30
- Jean Monnet (Arrêt Jean Monnet vers Arcole) : 20h35
- Hôtel de Ville (Arrêt Hôtel de Ville vers Bourie) : 20 h 40
- Sainte Bernadette (Arrêt Sainte Bernadette vers Bourie) : 20 h 45
- Arrivée à Ribou ( Arrêt Ribou vers centre ville) : 20 h 50

#### **Sens retour :**

Départ de :

- Ribou (Arrêt de Goubaudière vers centre ville) : 00 h 30
- Sainte Bernadette (Arrêt de Ste Bernadette vers centre ville) : 00 h 35
- Hôtel de Ville (Arrêt Hôtel de Ville vers Bretagne) : 00 h 40
- Jean Monnet (Arrêt Jean Monnet vers Arcole) : 00 h 45
- Fontevrault : (Arrêt Fontevrault vers Arcole) : 00 h 50
- Bostangis (Arrêt Bostangis vers centre ville) : 00 h 55

### Contact

#### Service Espace Jeunes

Ville de Cholet

58/60 rue Saint Bonaventure – BP 32135 - 49321 CHOLET Cedex

Courriel : [espace-jeune@ville-cholet.fr](mailto:espace-jeune@ville-cholet.fr) (logistique, artistique)

[www.ville-cholet.fr/etecigale](http://www.ville-cholet.fr/etecigale)

### Contact presse

#### Véronique BONNET

06 74 97 44 28 – 02 72 77 23 85

[vbonnet@ville-cholet.fr](mailto:vbonnet@ville-cholet.fr)